

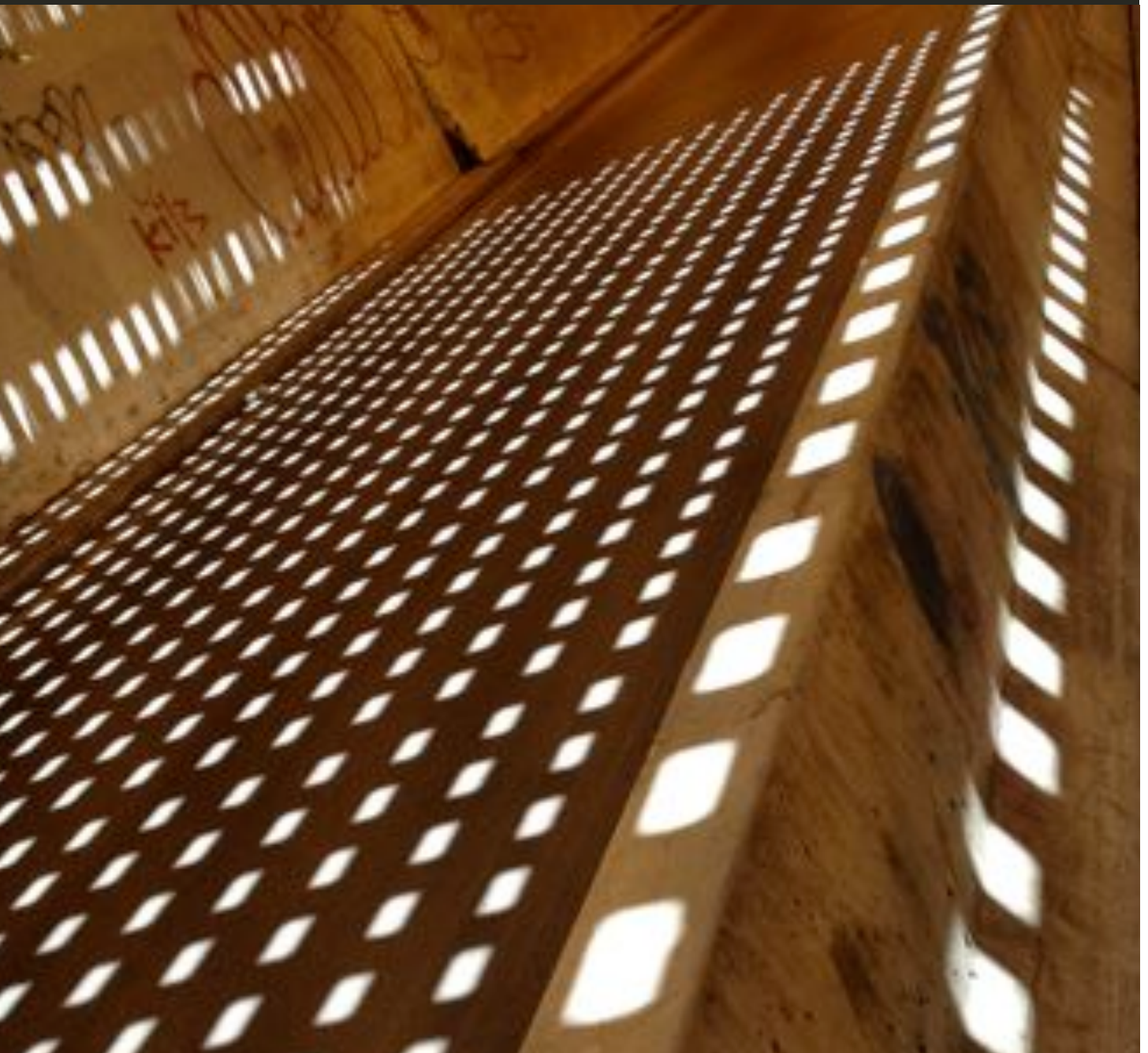
ambiances in action | ambiances en acte(s)

2nd International Congress on Ambiances | 2nd Congrès International sur les Ambiances

Canadian Centre for Architecture
Montreal, September 2012

Centre Canadien d'Architecture
Montréal, Septembre 2012

Program and appendices | Programme et annexes



ambiances in action | ambiances en acte(s)

2nd International Congress on Ambiances
2nd Congrès International sur les Ambiances

→ <http://ambiances2012.sciencesconf.org>

The International Congress on Ambiances is held under the aegis of the International Ambiances Network. This network was founded in 2008, year of the first International Congress on Ambiances held in Grenoble (France) and entitled *Faire une ambiance | Creating an atmosphere*.

Organized in 2012 and hosted by the Canadian Centre for Architecture, the second congress is entitled *Ambiances in action | Ambiances en acte(s)*. It is a collaboration between the International Ambiances Network, run by the research laboratories CERMA and CRESSON from the Graduate Schools of Architecture of Nantes and Grenoble (UMR 1563 Architectural and Urban Ambiances), the Canadian Centre for Architecture and the Centre for Sensory Studies (Concordia University) in Montreal. The congress addresses the involvement of ambiance in the transformation process and the “becoming” of inhabited spaces, focusing on the dimensions of experimentation, politics and prospective.

This initiative is supported by the French Ministry of Culture and Communication (Office of Research in Architecture, Urban and Landscape), the French National Center for Scientific Research, the Graduate School of Architecture of Grenoble, the Graduate School of Architecture of Nantes, the Rhône-Alpes Region

Le Congrès International sur les Ambiances est placé sous l'égide du Réseau International Ambiances. Ce réseau a été créé en 2008, année du premier Congrès International sur les Ambiances qui s'est tenu à Grenoble (France) sur le thème *Faire une ambiance | Creating an atmosphere*.

Organisé en 2012 et accueilli par le Centre Canadien d'Architecture, ce second congrès s'intitule *Ambiances in action | Ambiances en acte(s)*. Il résulte d'une collaboration entre le Réseau International Ambiances, animé par les laboratoires CERMA et CRESSON des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture de Nantes et de Grenoble (UMR 1563 Ambiances Architecturales et Urbaines), le Centre Canadien d'Architecture et le *Centre for Sensory Studies* (Université Concordia) à Montréal. Il questionne l'implication de l'ambiance dans les processus de transformation et le devenir des espaces habités, en se tournant vers les dimensions de l'expérimentation, du politique et de la prospective.

Cette initiative est soutenue par le Ministère Français de la Culture et de la Communication (Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère), le Centre National de la Recherche Scientifique, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, la Région Rhône-Alpes.

Program / Programme

Wednesday September 19 / Mercredi 19 Septembre

9:00 - 10:00 Registration of participants / Enregistrement des participants

10:00 - 11:00 Plenary Session / Session plénière

Théâtre Paul-Desmarais

Welcome and congress presentation / Accueil et présentation du congrès

Mirko Zardini, Canadian Centre for Architecture / Centre Canadien d'Architecture

Jean-Paul Thibaud, International Ambiances Network / Réseau International Ambiances

David Howes, Centre for Sensory Studies (Concordia University)

Daniel Siret, International Ambiances Network / Réseau International Ambiances

11:00 - 12:15 Plenary Session / Session plénière

Théâtre Paul-Desmarais

Invited Conference / Conférence invitée

Linnaea Tillet

Finding Atmosphere/Making Ambiance: a view from practice

12:15 - 14:15 Lunch / Déjeuner

Included in the registration fees / Inclus dans les frais d'inscription

14:15 - 16:00 Plenary Session / Session plénière

Théâtre Paul-Desmarais

P1 → Opening / Ouverture

Chair. Jean-François Augoyard & David Howes

Arnold Berleant

Environmental sensibility

Boon Lay Ong

Ecology and the aesthetics of heat

Jean-François Richer

Ambiances balzacziennes — La poétique des effets sonores dans La Comédie humaine d'Honoré de Balzac

Niels Albertsen

Gesturing atmospheres

16:00 - 16:30

Pause

P2 → Videos / Vidéos

Chair. Frédéric Pousin & Nicolas Tixier

Murielle Drouille-Scarpa*Filmer le territoire et ses habitants pour capter, ressentir et représenter l'ambiance***Ellen Moffat, Kim Morgan***Affective space, locative bodies***David Manseau***L'expérience de la transformation du territoire — L'entropie et la néguentropie à l'œuvre***Laure Brayer***Du regard vidéographique au regard du spectateur : comment se représente et se partage l'ambiance ? — 'Taskscapes urbains, regards sur 5 métropoles'***Anne Faure***Croiser l'architecture et les arts visuels pour révéler l'espace — Une expérimentation par la vidéo***Guillaume Meigneux***Le compositing : l'expérience de la durée et l'émancipation de l'observateur***Cecile Regnault, Marie-Françoise Garcia***De Eau en Bas. La danse comme champ d'exploration des ambiances***Ana Carolina Recamonde Capelo, Sylvia Cavalcante, Tatiana Tostes Vieira da Costa, Sara Parente de Freitas***La maison des mémoires***Simon Runkel, Andreas Wesener***"Rencontre sur les lieux": memory construction in urban ambiances — A video-based research approach*

18:15 - 21:00

Buffet and Videos exhibition / Buffet et exposition vidéos

*Buffet included in the registration fees / Buffet inclus dans les frais d'inscription***Official speeches / Allocutions officielles****Mirko Zardini**, Executive Director and Chief Curator, Canadian Centre for Architecture /
Directeur Général et Conservateur en Chef, Centre Canadien d'Architecture**Panos Mantziaras**, Chief of the Office of Research in Architecture, Urban and Landscape,
French Ministry of Culture and Communication / Chef du Bureau de la Recherche
Architecturale, Urbaine et Paysagère, Ministère Français de la Culture et de la
Communication**Jean-Michel Knop**, Director, Graduate School of Architecture of Grenoble / Directeur, Ecole
nationale supérieure d'architecture de Grenoble**Henry Torgue**, Director, CNRS/MCC Architectural and Urban Ambiances Laboratory /
Directeur, UMR CNRS/MCC Ambiances Architecturales et Urbaines

Thursday September 20 / Jeudi 20 Septembre

9:00 - 10:45

Parallel Sessions / Sessions parallèles

Maison Shaughnessy / Shaughnessy House - Grand Salon

A1 → Luminous and thermal design / Conceptions lumineuses et thermiques

Chair. Laurent Lescop & Caterina Tiazzoldi

Isabelle Fasse

Restitution numérique d'ambiances de projets et environnements architecturaux — Les CD-ROM du Master CCI de l'École d'architecture de Marseille

Alain Findeli, Noëlle von Wyl, Josef Sütterlin

Une méthode de caractérisation des ambiances lumineuses en architecture d'intérieur

Hélène Giguère-Duval, Claude Demers, André Potvin

Journal lumineux et thermique d'un espace adaptable — Prédiction et analyse des ambiances

Mahmoud Elghawaby

Breathing Façades: a new concept to create dynamic thermal ambiances in buildings located in hot climates

Vincent Tourre, Céline Drozd

Confronting architectural design practices and parametric design potentialities — A discussion for the description of lighting design intentions

Théâtre Paul-Desmarais / Paul-Desmarais Theatre

B1 → Urban practices and performances / Pratiques et performances urbaines

Chair. Victoria Henshaw & Patrick Romieu

Catherine Aventin

Quand les géants se mêlent des ambiances à Calais

Martha Radice

Traces of Time Transit — Co-creating ambiance in a mobile art installation

Paul Van Beek

'Some strange mix of public and private' — Vito Acconci's methodology of connecting the private with the public: Writing on the page — Following the casual passer-by — Inventing the city

Maria Estela Ramos, Henrique Cunha Junior

Ambiances in 'Black Urban Areas', Salvador City, Bahia, Brazil

Christine Guillebaud

For an anthropology of sound milieux — Perspectives from India

Bibliothèque / Library

C1 → Interiority, hominess / Entre-soi, chez-soi

Chair. Cécile Regnault & Alexis Sornin

Patricia Mendes, Maria do Carmo Brant de Carvalho

The portrait of a place — The lived and desired environment in the speech of the residents

Valérie Lebois

La fête, un instrument de reconquête des cœurs d'îlots

Jeppe Trolle Linnet

The social-material performance of cozy interiority

Ariane d'Hoop

Etude de terrain en centre de soins psychiatriques — Questionner une ethnographie au service de la conception

Maison Shaughnessy / Shaughnessy House - Salon du Fondateur

D1 → Sensory and architectural heritage / Héritage sensoriel et patrimoine

Chair. Fabrizio Gallanti & Nathalie Simonnot

Lilia Makhloufi

Les ambiances dans les vieilles villes algériennes : entre cultures, identités et héritages sensoriels

Noha Said

Choubrah entre le passé et le présent : le palimpseste des ambiances d'un quartier populaire au Caire

Cristiane Rose Duarte, Paula Uglione, Lis Vilaça

Lieux traumatiques : les récits urbains dans la [re]-construction collective de la signification des lieux

Azeddine Belakehal

Ambiances patrimoniales. Problèmes et méthodes

10:45 - 11:15

Coffee break / Pause café

Maison Shaughnessy / Shaughnessy House

11:15 - 13:00 Parallel Sessions / Sessions parallèles

Maison Shaughnessy / Shaughnessy House - Grand Salon

A2 → Urban sonic design /

Design sonore urbain

Chair. Eduardo Abrantes & Grégoire Chelkoff

Marie Hojlund, Sofie Kinch

Designing dynamic atmospheres — Highlighting temporality as design concern within interaction design

Paolo Patelli

A field is to play — Enacting a social image of the soundscape

Mohammed Boubezari, J. Luis Bento Coelho

La topographie du paysage sonore — Un outil descriptif et prédictif des ambiances sonores

Antonella Radicchi

The Sonic Niche — A new design tool to enhance and create atmospheres with sounds in the contemporary city

Théâtre Paul-Desmarais / Paul-Desmarais Theatre

B2 → Everyday urbanity /

L'urbanité au quotidien

Chair. Niels Albersten & Anthony Pecqueur

Mélody Buhr

Rencontres de cultures sensorielles dans la ville : la population tamoule en Ile-de-France

Frédéric Pousin

Le quotidien et les ambiances : histoires croisées

Filipa Wunderlich

Place-temporality and rhythms at Fitzroy Square

Pascale Pichon

Un atlas des espaces publics. Singularité d'ambiances et contextes situés d'urbanité

Nathalie Audas

Les prises affectives des lieux en tant qu'expression de l'ambiance urbaine

Bibliothèque / Library

C2 → Body, walking, movement /

Corps, marche, mouvement

Chair. Céline Bonicco & Rainer Kazig

Aurore Bonnet

Ambiance et mouvement des corps — Rythmes de marche dans l'espace public

Fabiana Dultra Britto, Paola Berenstein Jacques

Corpographies urbaines — Expériences, corps et ambiances

Julie Faubert

Corps critiques : parcours sonores urbains artistiques et espace public

Sabine Chardonnet-Darmaillacq

La marche, du chemin faisant au faire chemin

Emika Takaki, Pierre Filion

Bodies in movement — Drawing the city rhythm

Maison Shaughnessy / Shaughnessy House - Salon du Fondateur

D2 → History and references /

Histoire et références

Chair. Olivier Balay & Arnaud Hollard

Eric Monin

Ambiance in vitro — Les pouvoirs de l'étalagiste

Hind Karoui, Jean-Pierre Péneau

Représentation des ambiances lumineuses et mise en scène des usages dans les grandes demeures de la médina de Tunis (1704-1815)

Ignacio Requena

Modern architecture as environmental construction — Methods and prototypes in Le Corbusier's work

Leila Tissaoui

Électricité et environnement des grands magasins parisiens du XIXe siècle

André Guillerme

New Parisian atmospheres during the First Empire: crafts and industry

13:00 - 14:15

Free lunch / Déjeuner libre

Thursday September 20 / Jeudi 20 Septembre

14:15 - 18:15

Outdoor Session / Session hors les murs

Urban itineraries / Itinéraires urbains

Proposition 1 **Anna E. Weiser**
Connecting Space
Meeting / Rendez-vous : 14h15 at/au CCA

Proposition 2 **Sandra Volny**
SONAR — An introduction to "Auditory Spatial Awareness" in action
Meeting / Rendez-vous : 15h30 - Front door of the Darling Foundry / A l'entrée de la Fonderie Darling, 745 Ottawa Street

Proposition 3 **Victoria Henshaw, Natalie Bouchard**
Exploring fragrant Montreal — A guided smellwalk investigating city scents, whiffs and stinks
Meeting / Rendez-vous : 14h15 at/au CCA

Proposition 4 **Natalie Bouchard**
Le théâtre de la mémoire olfactive
Meeting / Rendez-vous : à 16h au Café Cagibi - 5490 boulevard Saint Laurent

Proposition 5 **David Paquette, Andra McCartney**
Soundwalking interactions — La marche sonore comme processus d'interaction
Meeting / Rendez-vous : 14h15 at/au CCA

Proposition 6 **Gabriel Bérubé**
La tessiture d'un pas — Production sonore ordinaire de l'usager
Meeting / Rendez-vous : 14h15 at/au CCA

Proposition 7 **Audiotopie (Yannick Gueguen, Lawrence Hagg, Etienne Legast)**
Ambiances réactives — L'écriture d'un parcours sonore performatif pour qualifier le lieu
Meeting / Rendez-vous : 14h15 & 16h15 at/au CCA

Proposition 8 **Marie-Josèphe Vallée**
Créations artistiques et ambiances urbaines — Une histoire nocturne et une installation polysensorielle à Montréal
Meeting / Rendez-vous : 14h15 at/au CCA

18:15 - 19:00

Pause

19:00 - 20:15

Plenary Session / Session plénière

Théâtre Paul-Desmarais

Invited Conference / Conférence invitée

Elizabeth Diller
Almost Nothing

Meeting points / Lieux de rendez-vous

Café Le Cagibi / Le Mile End
5490 boulevard Saint-Laurent



Restaurant Le Pavillon Lac-aux-Castors
2000 chemin Remembrance

CCA
1920 rue Baile

Fonderie Darling
745 rue Ottawa

Friday September 21 / Vendredi 21 Septembre

9:00 - 10:45

Parallel Sessions / Sessions parallèles

Maison Shaughnessy / Shaughnessy House - Grand Salon

A3 → Vegetal architecture / Architecture végétale

Chair. Pascal Joanne & Antonella Radicchi

Lizeth-Melissa Rodriguez-Potes, Stéphane Hanrot, Marc-André Dabat, Jean-Louis Izard

Variation des paramètres de plantation des arbres d'alignement dans un milieu urbain et son influence sur la température de l'air. Cas d'Aix-en-Provence, France

Chantal Galibois, Claude MH Demers, André Potvin

Le végétal comme composante de l'espace architectural — Exploration des potentiels d'ambiances en maquettes et images

Florence Vandenbeusch

Végétal - Vertical

Pauline Robert, Didier Combes, Ljubica Mudri, Georges Farhat

Extérieur nuit. Pour une anthropologie biophysique et culturelle du paysage nocturne des parcs urbains

Olivier Balaÿ

L'architecte, l'habitant, le végétal et la densité

Théâtre Paul-Desmarais / Paul-Desmarais Theatre

B3 → Mutations and urban renewal / Mutations et renouvellement urbain

Chair. Cristiane Rose Duarte & Thomas Leduc

Mouna M'Hammedi, Khadija Karibi

Des ambiances de la médina à la marina : la dimension sacrifiée des grands projets urbains au Maroc

Sara Cameron, Hélène Bélanger

Home territories and the atmosphere of spectacle: the experience of residents living in and around Montreal's Quartier des spectacles — A phenomenological inquiry

Cintia Okamura

The contribution of the field of urban ambiance in studies and environmental intervention projects: the experience of Sao Paulo

Arnaud Hollard

Renouveler le renouvellement urbain ? Les ambiances face aux enjeux de la rénovation des grands ensembles

Karl Desmeules

Ambiances et appropriation de l'espace — Le rôle des interventions sur les ambiances dans la gestion socio-spatiale du parc Émilie-Gamelin à Montréal

Bibliothèque / Library

C3 → Sensibility at stake / Sensibilités à l'épreuve

Chair. Pedro Garcia Sanchez & Christine Guillebaud

Victoria Henshaw, Neil Bruce

Smell and sound expectation and the ambiances of English cities

Roberto Gigliotti

Experiencing built worlds — Atmosphere in the contemporary practices of architecture exhibition

Eduardo Abrantes

Bounding and breaking — An inquiry on the voicing of acoustic territories

Josée Laplace

Pouvoir performatif de l'espace ecclésial — L'ambiance de l'église au regard des sensibilités présentes

William Harispuru

Positive distractions in urban ambiance — Exploring the elements that help synthesize our healthy modern experiences

Maison Shaughnessy / Shaughnessy House - Salon du Fondateur

D3 → Technological mediations / Médiations technologiques

Chair. Dominic Desroches & Filipa Wunderlich

Joanna Wlaszyn

L'objet architectural 'ambiantionel' — Performances et variabilités technologiques de l'ambiance

Biao Wang, Luc Adolphe

Spirit of place in science park. Take ZJ Inno-Park as an example

Juliette Crepet

L'ambiance des écrans dans les lieux publics — Le cas de l'affichage numérique

Laura Fernandez-Munoz, Aurora Galan-Hergueta

Hybrid and creative Taipei

10:45 - 11:15

Coffee break / Pause café

Maison Shaughnessy / Shaughnessy House

11:15 - 13:00 Parallel Sessions / Sessions parallèles

Maison Shaughnessy / Shaughnessy House - Grand Salon

**T1 → Pedagogy of ambiances /
Pédagogie des ambiances**

Chair. Alain Findeli & Simon Runkel

Barbara Erwine

Multidimensional space — Environmental poetics

Dominique Laburte, Jacques Rizzotti

Camera obscura, sensing spaces — Pour un enseignement expérimental des ambiances

Judy Theodorson

Teaching light — Constructing knowledge across multiple dimensions

Ethel Pinheiro, Katia de Paula, Cristiane Rose Duarte

Ambiances kinesthésiques et synesthésiques — Expérience d'un atelier de projet dans deux écoles d'architecture au Brésil

Théâtre Paul-Desmarais / Paul-Desmarais Theatre

**T2 → Politics of ambiances /
Politique des ambiances**

Chair. Mikkel Bille & Rachel Thomas

Céline Bonicco-Donato

Une lecture politique des ambiances urbaines — Entre hospitalité émancipatrice et stratégie disciplinaire

Emmanuel Doutriaux

De l'air que l'on respire au foyer — Et de la liberté relative de ses modes d'administration

Giuditta Vendrame

Shanghai, air and other stories — Casual dissemination for a biological transformation

Cristiane Rose Duarte, Alice Brasileiro, Claudia Castellano Menezes

Expérience corporelle et mysticisme : la remise en ordre de l'espace public dans les rituels religieux afro-brésiliens

Jaimie Cudmore

Considering graffiti as active ambiance in public space

Bibliothèque / Library

**T3 → Writings of ambiances /
Écriture des ambiances**

Chair. Fabiana Dultra Britto & Vincent Tourre

Anette Stenslund

The whiteout of smell: experiencing and exhibiting aesthetic epiphanies

Farah Makki

Conflit de contours en architecture — 'L'esthétique du voile à l'Alhambra !'

Laurent Lescop, Manfred Sundermann

'Back lots' : la rue décor des studios Babelsberg — La constitution d'ambiances à partir de la même matrice formelle, introduction de la dimension narrative dans la définition des ambiances

Patrick Romieu

L'ambient sidérant : pour une écriture des manques à dire

Caterina Tiazzoldi

Notational tools

Maison Shaughnessy / Shaughnessy House - Salon du Fondateur

**T4 → Theory of ambiances /
Théorie des ambiances**

Chair. Jeppe Linnet & Henry Torgue

Carsten Friberg

Hermeneutics of ambiance

Thea Manola, Elise Geisler

Du paysage à l'ambiance : le paysage multisensoriel — Propositions théoriques pour une action urbaine sensible

Danièle Dubois

Dénommer, définir, identifier, décrire une ambiance — A semantic analysis of the word 'soundscape'

Julio Bermudez, Brandon Ro

Extraordinary architectural experiences: comparative study of three paradigmatic cases of sacred spaces — The Pantheon, the Chartres Cathedral and the Chapel of Ronchamp

Martine Leroux

Les partages de l'ambiance en institution gériatrique

13:00 - 14:15 Free lunch / Déjeuner libre

Posters / Posters

Chair. Eric Monin

Marta Alonso Provencio

Le commerce dans la ville vernaculaire comme créateur d'ambiances urbaines. Le cas de Tokyo

Kattia Villadiego Bernal, Hervé Domenach, Marc-André Dabat

Barranquilla la belle, chaleureuse et tropicale — La place de l'ambiance thermique et du microclimat dans l'aménagement et la planification urbaine

Pierre Lépine, Claude Demers, André Potvin

Le potentiel de l'imagerie digitale et thermographique pour la visualisation de la diversité environnementale en architecture

Sylvie Laroche

En limite spatiale d'un complexe de commerces et de loisirs

Vincent Laganier, Jasmine van der Pol

Exploring lighting cultures — Beyond light and emotions

Nina Haellgren

Mediating sonic space — A prototype for communication of urban sound

Matthieu Adam

Révéler les représentations et les attentes grâce à l'ambiance et aux parcours commentés — Méthodologie et premiers résultats

Siva Bianchi, Giselle Azevedo

Aging people living together: ambience of senior house in Brazil

Marc Bertier

L'ambiance urbaine, une impression culturelle ? — Déconstruction des sensations urbaines à partir de l'architecture domestique

Arezou Monshizade

Approche sensible des différents dispositifs de l'eau dans les jardins

Julie Robin

De la métropole au trottoir — Saisir la ville à travers l'individu, saisir l'espace à travers le corps

Cédric Du Montier, André Potvin, Claude MH Demers

La façade adaptative — Potentiel énergétique et visuel du panneau isolant mobile

Samia Lamraoui, Aicha Boussoualim

Les ambiances vécues dans les espaces publics de Fernand Pouillon : une référence ambiante

Danielle Doucet

*L'ambiance attendue par le monde de l'art public à Montréal dans les années 1950 —
Le discours d'humanisation de l'édifice et de la ville par l'œuvre murale abstraite
géométrique vivement colorée*

Manon Vivière

*Les faubourgs dans la reconquête métropolitaine — Ambiances et représentations sociales de
l'habiter dense*

Maria Lygia Niemeyer, Catherine Aventin

Music and humor in the urban space — The street blocks in Rio de Janeiro carnival

Karole Biron, Claude MH Demers

*Dynamique lumière/architecture — Un processus de création et d'analyse de l'ambiance
lumineuse et de l'espace architectural*

Toinon Vigier, Guillaume Moreau, Daniel Siret, Laurent Lescop

Towards a sensory delineation of microclimatic urban ambiances in virtual reality

Héloïse Pagnac-Baudry

*Aménagement urbain durable et sentiment de sécurité — Exemple de l'agglomération
bordelaise*

Giaime Meloni

*La double nature de la photographie comme outils de représentation et observation des
ambiances — La traduction d'une intention en projet*

**Faten Hussein, Gérard Hegron, Jean-Pierre Peneau, Pascal Joanne, Olfa Fraj,
Raja Ghozi, Meriem Jaidane**

*Detection of situations of danger faced by old pedestrian in urban space via the
segmentation of sound scenes*

Malek Derouiche

Mobilité multimodale dans la pratique architecturale

Anne Petit, Daniel Siret, Nathalie Simonnot

*Nouveaux usages de la couleur dans les espaces urbains ouverts — Relevés chromatiques
urbains au croquis et constitution d'un outil générateur de discours*

Manon Bertrand, Thomas Leduc, Laurent Lescop, Rachid Hamaina

A visibility based method to assess the shrinkage feeling in downtown Detroit

Catherine Hefler

*Constructing an Ambiance of Health — Exploring the Psycho-Social Aspects of Productive
Urban Greenspace*

Friday September 21 / Vendredi 21 Septembre

16:30 - 18:15

Plenary Session / Session plénière

Théâtre Paul-Desmarais

P3 → Perspectives / Perspectives

Chair. Jean-Pierre Peneau & Mirko Zardini

Rainer Kazig

Resource rather than seduction. A praxeological conception of shopping atmospheres

Mikkel Bille

Energy saving technologies and the battle of atmosphere

Dominic Desroches

La fabrication des ambiances à partager — Le défi de la climatologie politique

Anthony Pecqueux

Politiques des ambiances — Que faire du fond inextricablement politique des ambiances ?

19:00 - 23:00

Dinner / Dîner

Restaurant Le Pavillon Lac-aux-Castors, 2000 ch. Remembrance, Montréal

And Plenary Session / Et Session plénière

Dinner included in the registration fees / Dîner inclus dans les frais d'inscription

P4 → Experimentations / Experimentations

Chair. Carsten Friberg & Damien Masson

Experimentation 1 **Anna E. Weiser**

Connecting Space

Experimentation 2 **Sandra Volny**

SONAR — An introduction to "Auditory Spatial Awareness" in action

Experimentation 3 **Victoria Henshaw, Natalie Bouchard**

Exploring fragrant Montreal — A guided smellwalk investigating city scents, whiffs and stinks

Experimentation 4 **Natalie Bouchard**

Le théâtre de la mémoire olfactive

Experimentation 5 **David Paquette, Andra McCartney**

Soundwalking interactions — La marche sonore comme processus d'interaction

Experimentation 6 **Gabriel Bérubé**

La tessiture d'un pas — Production sonore ordinaire de l'utilisateur

Experimentation 7 **Audiotopie (Yannick Gueguen, Lawrence Hagg, Etienne Legast)**

Ambiances réactives — L'écriture d'un parcours sonore performatif pour qualifier le lieu

Experimentation 8 **Marie-Josèphe Vallée**

Créations artistiques et ambiances urbaines — Une histoire nocturne et une installation polysensorielle à Montréal

Saturday September 22 / Samedi 22 Septembre

9:00 - 10:45

Plenary Session / Session plénière

Théâtre Paul-Desmarais

Forum / Forum

Best poster / Meilleur poster

Best communication / Meilleure communication

Discussion forum / Forum de discussion

A general debate will be organized on the perspectives to come regarding architectural and urban ambiances. This debate will be organized from the questions and the proposals collected during the congress by means of a "suggestion box" at the disposal of the participants.

Un débat général sera organisé sur les perspectives à venir en matière d'ambiances architecturales et urbaines. Ce débat sera organisé à partir des questions et des propositions recueillies tout au cours du congrès à l'aide du bulletin que vous trouverez dans ce cahier, à déposer dans la « boîte à idées » mise à disposition des participants.

10:45 - 11:15

Coffee break / Pause café

Maison Shaughnessy / Shaughnessy House

11:15 - 12:30

International Ambiances Network / Réseau International Ambiances

General Meeting / Assemblée générale

Open to all / Ouverte à tous

12:30 - 14:15

Free lunch / Déjeuner libre

14:15 - 18:15

Tours / Visites

14h15

Guided tour of Montreal (limited to 30 participants, contribution requested of CAD 15)

Meeting Point: In front of McGill University

Visite guidée de Montréal (limitée à 30 participants, contribution de 15 CAD demandée)

Rendez-vous : Devant l'Université McGill

14h + 15h

Guided tour of the CCA in English (free)

14h30 + 15h30

Visite guidée du CCA en Français (gratuite)

The Ephemeral Ambiances Library

La Librairie Éphémère Ambiances

During the congress, an ephemeral library will be available to the participants:

- **Wednesday 19, from 12.15 am to 2.15 pm**
- **Thursday 20, from 2.15 pm to 7 pm**
- **Friday 21, from 2.15 pm to 4.30 pm**

The Ephemeral Ambiances Library will offer to consult books and reports submitted by the speakers of the congress and members of the International Ambiances Network. Two digital tablets will also be available to consult the recently created digital library on ambiances, consisting of digitalized research reports, PhD dissertations and scientific papers.

This digital library on ambiances will also be accessible on the website of the International Ambiances Network, at the Resources section:

<http://www.ambiances.net/index.php/en/resources>

If you wish to take time to consult the thematic catalog of the Ambiances ephemeral library to prepare your visit, you can download it at the same Internet address.

Presentation of the collection

“Ambiance Ambiances” by J-F. Augoyard

On thursday September 20, Jean-François Augoyard will present the "Ambiances, Ambiance" collection he manages at the Editions A La Croisée. This presentation will take place in the bookstore of the CCA, from 5 pm to 6 pm.

Selection of books in the Bookstore of the CCA

The Bookstore of the CCA will offer for sale a selection of books on the topic of ambiances and of the speakers of the 2nd International Congress on Ambiances.

Pendant la durée du congrès, une librairie éphémère sera à la disposition des participants :

- **Le mercredi 19, de 12h15 à 14h15**
- **Le jeudi 20, de 14h15 à 19h**
- **Le vendredi 21, de 14h15 à 16h30**

La librairie éphémère Ambiances permettra de consulter des ouvrages et des rapports transmis par les intervenants du congrès et les membres du Réseau International Ambiances. Deux tablettes numériques seront également mises à disposition pour consulter la nouvelle bibliothèque numérique sur les ambiances constituée de rapports de recherche, de mémoires de thèses et d'articles scientifiques numérisés.

Cette bibliothèque numérique sera également consultable sur le site du Réseau International Ambiances à la rubrique Ressources :

<http://www.ambiances.net/index.php/fr/ressources>

Si vous désirez prendre le temps de consulter le catalogue thématique de la librairie éphémère Ambiances pour préparer votre visite, vous pourrez télécharger celui-ci à la même adresse internet.

Présentation de la collection

« Ambiance Ambiances » par J-F. Augoyard

Le jeudi 20 septembre, Jean-François Augoyard présentera la collection "Ambiance Ambiances" qu'il dirige au sein des éditions A la Croisée. Cette présentation aura lieu au bookstore du CCA, de 17h à 18h.

Sélection d'ouvrages au Bookstore du CCA

Le Bookstore du CCA proposera également à la vente une sélection d'ouvrages autour de la thématique des ambiances et des intervenants du 2nd Congrès International sur les Ambiances.

International Ambiances Network

Réseau International Ambiances

The International Ambiances Network aims at structuring and developing the research field of architectural and urban ambiances. It wishes to promote the sensory domain in the questioning and design of lived space. This sensitive approach of the built environment involves all the senses (sound, light, odors, touch, heat...). Such a network favors multisensoriality and pluridisciplinarity (human and social sciences ; architecture and urban planning ; engineering and applied physics). It is open to a wide variety of profiles and includes research activities as well as design, teaching or artistic ones.

Goals of the network

- To organize the field of architectural and urban ambiances
- To develop a synergy between research and design activities
- To promote research collaborations and cooperations
- To link research and pedagogy
- To enhance the research related to ambiances

Actions of the network

- Provide a web site ambiances.net
- Organization of a yearly seminar or conference with a team member
- Organization of an international quadriennial congress
- Regular publication of editorials and newsletters
- Creation and edition of a bilingual interdisciplinary journal: *Ambiances, International Journal of Sensory Environment, Architecture and Urban Space / Revue Internationale sur l'Environnement Sensible, l'Architecture et l'Espace Urbain*
- Initiation of a documentation center on ambiances

The network is an Architectural and Urban Ambiances laboratory project (Ambiances Architecturales et Urbaines, UMR CNRS 1563), composed by CERMA (ENSA Nantes) and CRESSON (ENSA Grenoble). The administrative office is located at CRESSON / Grenoble (France).
Coordinator : Jean-Paul Thibaud

The network is supported by the General Direction of Heritage (DGP), Ministry of Culture and Communication, France

Le Réseau International Ambiances fédère et impulse des travaux en matière d'ambiances architecturales et urbaines. Il œuvre à la prise en compte du domaine sensible dans les manières de penser et de concevoir l'espace habité. Cette approche sensible de l'environnement construit implique aussi bien le monde sonore, lumineux, olfactif, thermique, tactile, kinesthésique... Un tel réseau plaide en faveur de démarches multisensorielles et pluridisciplinaires (sciences humaines et sociales, sciences pour la conception, sciences pour l'ingénieur). Il s'adresse à une grande diversité de profils et couvre aussi bien le champ de la recherche que celui des activités de conception, des pratiques de formation et des actions artistiques.

Objectifs du réseau

- Fédérer un champ de savoirs et de pratiques en matière d'ambiances
- Développer une synergie entre recherche et conception
- Promouvoir des collaborations et coopérations de recherche
- Tisser des liens entre la recherche et l'enseignement
- Valoriser les travaux de recherche sur les ambiances

Actions du réseau

- Animation d'un site web ambiances.net
- Organisation d'une conférence ou séminaire annuel avec une équipe membre
- Organisation d'un congrès international quadriennial
- Publication régulière d'éditos et de bulletins
- Création et édition d'une revue bilingue interdisciplinaire : *Ambiances, International Journal of Sensory Environment, Architecture and Urban Space / Revue Internationale sur l'Environnement Sensible, l'Architecture et l'Espace Urbain*
- Mise en place d'un centre de ressources sur les ambiances

Le réseau s'inscrit au sein de l'UMR CNRS 1563 Ambiances Architecturales et Urbaines, composée du CERMA (ENSA Nantes) et du CRESSON (ENSA Grenoble). Son secrétariat général est localisé au CRESSON / Grenoble (France).

Responsable : Jean-Paul Thibaud

Le réseau est soutenu par la Direction Générale des Patrimoines (DGP), Ministère de la Culture et de la Communication, France

Ambiances:

A new online journal available soon

Une nouvelle revue en ligne bientôt disponible

International Journal of Sensory Environment, Architecture and Urban Space

Revue Internationale sur l'Environnement Sensible, l'Architecture et l'Espace Urbain

This journal is a by-product of the International Ambiances Network and is intended to present research works in the domain of sensory environment, architecture and urban space. The aim is to put to the test how we live in places and conceive of the contemporary world with a sensory perspective. By introducing the human sensorium into architectural and urban spaces, the methods for designing and producing the built environment are presented in a fresh light, the inhabitant experiences and workaday urban situations are enhanced and the changes of the ecological and socio-aesthetic urban transformations can be evaluated.

Pluri-sensorial: The domain of ambiances has developed apace over the past twenty years or so, focusing in particular on material atmospheres, perceptive configurations, physical phenomena and “affective tonality” of places. It lies at the very heart of any sensorial approach of inhabited spaces and reflects the sheer diversity of the senses (light, sound, heat, smell, air flows, kinaesthetics, touch, etc.). Obviously, pluri-sensorial and inter-sensory researches are especially welcome.

Multi-disciplinary: As research into ambiances lies at the juncture between sensorial, built and social forms it requires a multi-disciplinary perspective. It may focus on a physical context dealing with the propagation of signals in a built space, on a social aesthetic that examines shared sensorial experiences, or on project design and practice that focus on the sensorial aspects of built spaces. One of the core aims of this review is to forge multi-disciplinary research links between the social sciences, engineering sciences, architecture and urban planning.

Issue du Réseau International Ambiances, cette revue se propose de valoriser les travaux ayant trait au domaine de l'environnement sensible, de l'architecture et de l'espace urbain. L'objectif est de mettre à l'épreuve du sensible nos manières d'habiter et de concevoir le monde contemporain. En introduisant le sensorium humain au cœur du questionnement sur les espaces architecturaux et urbains, il s'agit d'éclairer sous un jour nouveau les modes de conception et de fabrication de l'environnement construit, de donner toute sa place à l'expérience habitante et aux situations ordinaires de la vie urbaine, de prendre la mesure des mutations écologiques, sociales et esthétiques des villes.

Plurisensoriel. Ne cessant de se développer depuis plus d'une vingtaine d'années, le domaine des ambiances prête une attention toute particulière aux atmosphères matérielles, configurations perceptives, phénomènes physiques et tonalités affectives des lieux. Au cœur d'une approche sensible des espaces habités, il prend acte de la pluralité des sens et convoque aussi bien le monde lumineux ou sonore, thermique ou olfactif, aéraulique, kinesthésique, tactile... Il va sans dire que les recherches impliquant la pluri-sensorialité – voire l'intersensorialité – trouvent ici toute leur pertinence.

Interdisciplinaire. Au croisement des formes sensibles, des formes construites et des formes sociales, le domaine des ambiances plaide pour des démarches interdisciplinaires. Il s'adosse aussi bien sur une physique contextuelle étudiant la propagation des signaux dans un espace bâti, sur une esthétique sociale traitant du partage de l'expérience sensible, sur une activité de conception et pratique de projet attentive aux qualités sensibles des espaces habités. Un des enjeux de cette revue consiste à promouvoir des transversalités entre les sciences sociales, les sciences pour l'ingénieur, l'architecture et l'aménagement urbain.

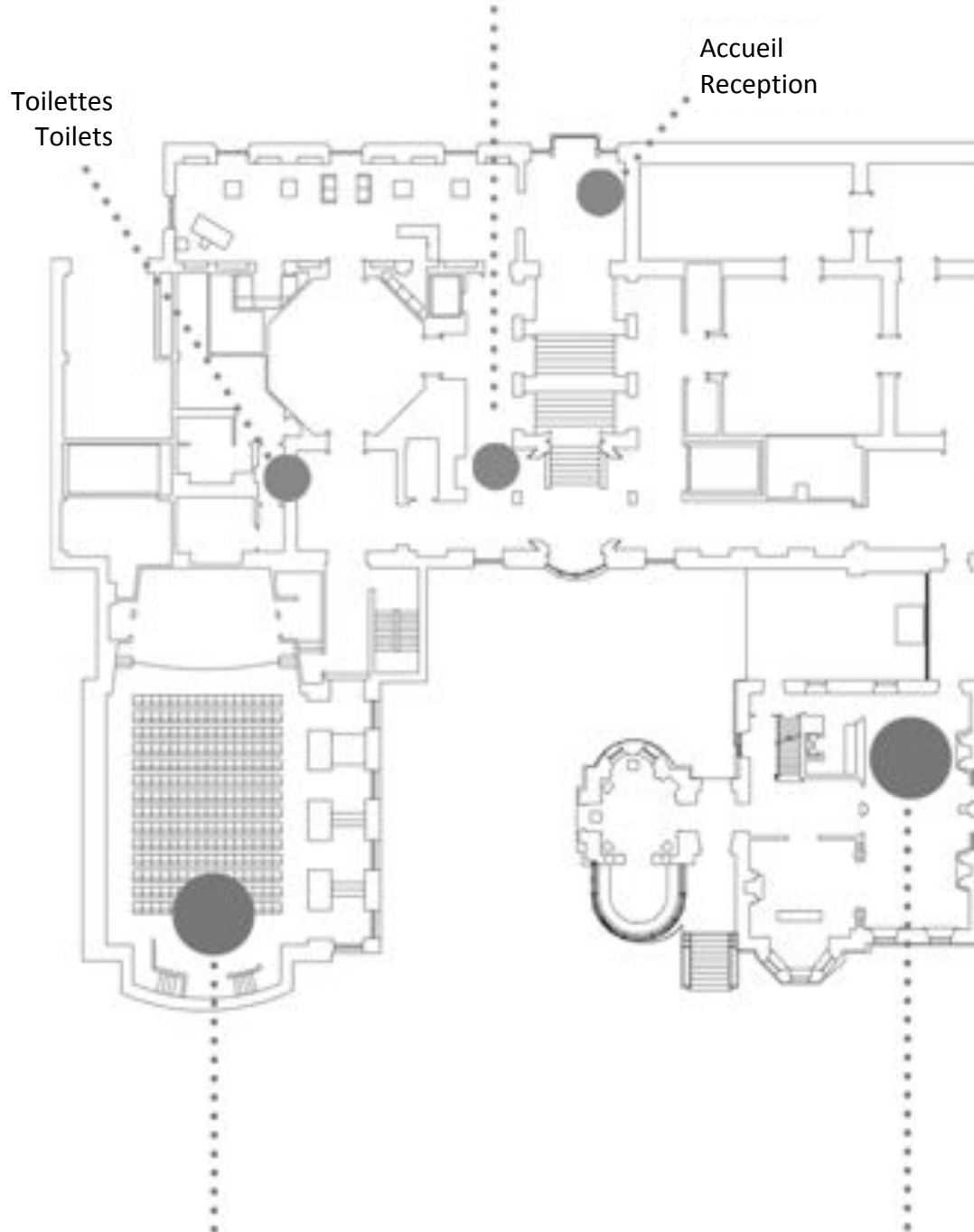
Multi-scale: Although it is concerned with analysing the sensorial world as it relates to built environments and spatial and other material planning approaches, this research field does not lay down any pre-determined - micro or macro - scalar hierarchy. It can be defined using multi-scalar – ergonomic, architectural, urban or territorial - criteria so that any built space or living pattern may be analysed in sensorial terms.

Architectural and urban ambiances welcome any research that analyses the sensorial production of the contemporary world and they are characterised by diverse approaches and wide-ranging contributions that underpin their inherent richness. The Ambiances journal strives to provide a suitable forum by drawing research into new relationships between design and living, what is measured and characterised, what is projected and actually experienced, and between the tangible and the intangible.

Multi Echelles. S'il s'agit bien d'appréhender le monde sensible en tant qu'il se rapporte à des environnements construits, des dispositifs spatiaux et autres aménagements matériels, ce champ de questionnement ne présage pas a priori d'un ordre de grandeur unique, qu'il soit micro ou macro. Il se décline plutôt selon de multiples échelles, qu'elles soient d'ordre ergonomique, architectural, urbain ou territorial. Tout espace construit ou situation d'habiter est donc susceptible d'être interrogé en termes sensibles.

Ouvert à toute proposition œuvrant à la fabrique sensible du monde contemporain, le domaine des ambiances architecturales et urbaines est traversé par de nombreuses démarches et de multiples apports qui en font sa richesse. La revue Ambiances propose d'en être l'expression, se nourrissant de travaux à la recherche de circulations nouvelles entre le conçu et le vécu, le mesuré et le qualifié, le projeté et l'éprouvé, le matériel et l'immatériel.

Librairie Éphémère Ambiances
Ephemeral Ambiances Library



Accueil
Reception

Toilettes
Toilets

Théâtre Paul-Desmarais
Paul-Desmarais Theatre

Maison Shaughnessy
Grand Salon

Bibliothèque
Library



Bars

Shaughnessy House
Salon du Fondateur

List of participants / liste des participants

ABRANTES	Eduardo	CHERCHEUR	eduardoabrantes@gmail.com
ACQUIER	Françoise	AUTRE	francoise.acquier@grenoble.archi.fr
ADAM	Matthieu	ETUDIANT	matthieu.adam@etu.univ-tours.fr
ADEBOLA	Tunbosun	ETUDIANT	abbeyllism@yahoo.com
ALBERTSEN	Niels	CHERCHEUR	niels.albertsen@aarch.dk
ALONSO PROVENCIO	Marta	ETUDIANT	marta.alonsoprovencio@unil.ch
ARGOUD	David	AUTRE	david.argoud@grenoble.archi.fr
AUGOYARD	Colette	AUTRE	coletteaugoyard@gmail.com
AUGOYARD	Jean-François	CHERCHEUR	jfaugoyard@gmail.com
AVENTIN	Catherine	CHERCHEUR	catherine.aventin@toulouse.archi.fr
AZEDDINE	Belakehal	CHERCHEUR	belakehal@gmail.com
BALAY	Olivier	CHERCHEUR	olivier.balay@lyon.archi.fr
BERUBE	Gabriel	ETUDIANT	gab_berube@yahoo.ca
BEHR	Alain	AUTRE	alain.c.behr@gmail.com
BENHABARA	Nenamar	ETUDIANT	benhabarab@yahoo.fr
BERLEANT	Arnold	AUTRE	ab@contempaesthetics.org
BERTIER	Marc	POSTEUR	marc.bertier@gmail.com
BIANCHI	Siva	ETUDIANT	sivabianchi@gmail.com
BILLE	Mikkel	CHERCHEUR	mbille@hum.ku.dk
BIRON	Karole	POSTEUR	kbiron@gmail.com
BODE	Immelyn	ETUDIANT	i.bode@hbk-bs.de
BODIGUEL-NIZOU	Claudine	AUTRE	clnizou@numericable.fr
BONICCO-DONATO	Céline	CHERCHEUR	c.boniccodonato@gmail.com
BONNET	Aurore	ETUDIANT	aurore.bonnet@grenoble.archi.fr
BOUBEZARI	Mohammed	CHERCHEUR	boubezari@gmail.com
BOUCHARD	Natalie	ETUDIANT	natalie.bouchard@gmail.com
BRAYER	Laure	ETUDIANT	laure.brayer@grenoble.archi.fr
BUHR	Melody	ETUDIANT	melody.buhr@ined.fr
CAMERON	Sara	ETUDIANT	cameron.sara@courrier.uqam.ca
CASALTA	Helène	AUTRE	helene.casalta@grenoble.archi.fr
CAVALCANTE	Sylvia	CHERCHEUR	sylviac91@gmail.com
CHARDONNET DARMAILLACQ	SABINE	CHERCHEUR	sdarmaillacq@gmail.com
CHAZELAS	martine	AUTRE	martine.chazelas@cerma.archi.fr
CHELKOFF	GrÈgoire	CHERCHEUR	gregoire.chelkoff@grenoble.archi.fr
CREPET	Juliette	CHERCHEUR	juliettecrepet@yahoo.fr
CUDMORE	Jaimie	ETUDIANT	jaimie.cudmore@mail.mcgill.ca
CUNHA JUNIOR	Henrique	CHERCHEUR	hcunha@ufc.br
D'HOOP	Ariane	CHERCHEUR	ariane.dhoop@gmail.com
DESMEULES	Karl	ETUDIANT	desmeules.karl@courrier.uqam.ca
DESROCHES	Dominic	CHERCHEUR	dominic.desroches@collegeahuntsic.qc.ca
DILLER	Elizabeth	CHERCHEUR	disco@dsrny.com
DOUCET	Danielle	POSTEUR	doucet.danielle@uqam.ca
DOUTRIAUX	Emmanuel	ETUDIANT	e.doutriaux@wanadoo.fr
DROUILLE-SCARPA	Murielle	CHERCHEUR	drouille@libero.it
DROZD	Céline	CHERCHEUR	celine.drozd@cerma.archi.fr
DU MONTIER	Cédric	ETUDIANT	cedric.du-montier.1@ulaval.ca
DUARTE	Cristiane Rose	CHERCHEUR	crsduarte@gmail.com
DUBOIS	Danièle	CHERCHEUR	daniele.dubois@upmc.fr
DUGAVE	Chantal	AUTRE	contact@chantaldugave.net
DULTRA BRITTO	Fabiana	CHERCHEUR	fabianadultrabritto@gmail.com

ELGHAWABY	Mahmoud	ETUDIANT	m_elghawaby@yahoo.com
ERIKSSON WEISER	Anna	ETUDIANT	annaeweiser@telia.com
ERWINE	Barbara	CHERCHEUR	fishwines@hotmail.com
FARHAT	Georges	CHERCHEUR	georges.farhat@daniels.utoronto.ca
FASSE	Elizabeth	CHERCHEUR	fasse@marseille.archi.fr
FAURE	Anne	CHERCHEUR	anne.faure@grenoble.archi.fr
FAVRE	Marion	AUTRE	marion.favre@grenoble.archi.fr
FERNANDEZ-MUNOZ	Laura	CHERCHEUR	15052fernandez@coam.es
FINDELI	Alain	AUTRE	alain.findeli@unimes.fr
FRIBERG	Carsten	CHERCHEUR	carsten.friberg@gmail.com
GALIBOIS	Chantal	ETUDIANT	chantal.galibois.1@ulaval.ca
GALLANTI	Fabrizio	AUTRE	fgallanti@cca.qc.ca
GARCIA	Marie-Françoise	CHERCHEUR	m.f.garcia@free.fr
GARCIA SANCHEZ	Pedro José	CHERCHEUR	pjgarcia@u-paris10.fr
GEISSLER	Elise	CHERCHEUR	Elise.geissler@yahoo.fr
GIGUËRE-DUVAL	Hélène	ETUDIANT	helenegiguereduval@hotmail.com
GUEGUEN	Yannick	AUTRE	yannick.gueguen@audiotopie.org
GUILLEBAUD	Christine	CHERCHEUR	christine.guillebaud@mae.u-paris10.fr
HARISPURU	William	CHERCHEUR	williamharispuru@gmail.com
HOJLUND	Marie	CHERCHEUR	musmkh@hum.au.dk
HEFLER	Catherine	ETUDIANT	chefler@dal.ca
HENSHAW	Victoria	CHERCHEUR	victoria.henshaw@manchester.ac.uk
HOEMKE	Maik	ETUDIANT	maik.hoemke@gta.arch.ethz.ch
HOLLARD	Arnaud	AUTRE	arnaud.hollard@gmail.com
HOWES	David	AUTRE	david.howes@sympatico.ca
HUSSEIN	Faten	POSTEUR	faten.hussein@gmail.com
JOANNE	Pascal	CHERCHEUR	pascal.joanne@cerma.archi.fr
KAZIG	Rainer	CHERCHEUR	rainer.kazig@geographie.uni-muenchen.de
KINCH	Sofie	CHERCHEUR	sofie.kinch@alexandra.dk
KNOP	Jean-Michel	AUTRE	knop.j@grenoble.archi.fr
KOUADRIA	Lotfi	AUTRE	art_4you@yahoo.fr
LABURTE	Dominique	AUTRE	dominique.laburte@strasbourg.archi.fr
LAMRAOUI	Samia	CHERCHEUR	lamraoui_samia@yahoo.fr
LAPLACE	Josée	ETUDIANT	laplace.josee@courrier.uqam.ca
LAROCHE	Sylvie	ETUDIANT	sylvielarocche.archi@gmail.com
LEPINE	Pierre	POSTEUR	pierre.lepine.1@ulaval.ca
LEBOIS	Valérie	CHERCHEUR	valerie.lebois@free.fr
LEDUC	Thomas	AUTRE	thomas.leduc@cerma.archi.fr
LEROUX	Martine	CHERCHEUR	leroux.ma@wanadoo.fr
LESCOP	Laurent	CHERCHEUR	laurent.lescop@nantes.archi.fr
LINNET	Jeppe Trolle	CHERCHEUR	jtr@sam.sdu.dk
MAKHLOUFI	Lilia	CHERCHEUR	lilia_makhloufi@yahoo.fr
MAKKI	Farah	ETUDIANT	farah.makki@hotmail.fr
MANOLA	Théa	CHERCHEUR	thea.manola@gmail.com
MANSEAU	David	AUTRE	demanseau@yahoo.ca
MANTZIARAS	Panos	AUTRE	panos.mantziaras@culture.gouv.fr
MASSON	Damien	CHERCHEUR	damien.masson@gmail.com
MCCARTNEY	Andra	POSTEUR	andrasound@gmail.com
MEIGNEUX	Guillaume	ETUDIANT	pokapoc@gmail.com
MELONI	Giaime	ETUDIANT	giaime.meloni@gmail.com

MENDES	Patricia B.M.T.	CHERCHEUR	patricia.brant@gmail.com
MENGA MAHOUKOU	Sydney Ramsès	AUTRE	mengaramses@yahoo.fr
MHAMMEDI	Mouna	CHERCHEUR	mouna.mhammedi@gmail.com
MILLAIRE	Geneviève	AUTRE	gmillaire@cca.qc.ca
MOFFAT	Ellen	AUTRE	moffat.e@sasktel.net
MONSHIZADE	Arezou	CHERCHEUR	arezou_monshizade@yahoo.com
MORGAN	Kim	CHERCHEUR	kmorgan@nscad.ca
MORIN	Maryse	CHERCHEUR	mmorin.anth@gmail.com
MOURRE	Frédéric	AUTRE	mourrefrederic@me.com
NADEAU	Carine	AUTRE	carine.nadeau.1@ulaval.ca
NIEMEYER	Maria	POSTEUR	lygianiemeyer@gmail.com
NIZOU	Pierre-Yves	AUTRE	pierre-yves.nizou@univ-nantes.fr
OKAMURA	Cintia	CHERCHEUR	cintiaokamura@hotmail.com
ONG	Boon Lay	POSTEUR	ongbl@unimelb.edu.au
PAGNAC-BAUDRY	Héloïse	ETUDIANT	heloisepagnac@orange.fr
PAQUETTE	David	ETUDIANT	david@sharawadji.org
PATELLI	Paolo	CHERCHEUR	paolo.patelli@gmx.com
PECQUEUX	Anthony	CHERCHEUR	anthony.pecqueux@grenoble.archi.fr
PENEAU	Jean-Pierre	CHERCHEUR	jean-pierre.peneau@wanadoo.fr
POPIN	Bénédicte	AUTRE	bpopin0013@yahoo.fr
POUSIN	Frédéric	CHERCHEUR	frederic.pousin@wanadoo.fr
RADICCHI	Antonella	CHERCHEUR	antonellaradicchi@gmail.com
RADICE	Martha	CHERCHEUR	martha.radice@dal.ca
RAMOS	Maria Estela Rocha	CHERCHEUR	mariaestelaramos@gmail.com
REGNAULT	Cécile	CHERCHEUR	cecile.regnault@wanadoo.fr
REQUENA	Ignacio	CHERCHEUR	ignacio.requena@ua.es
RICHER	Jean-François	CHERCHEUR	jfricher@ucalgary.ca
RO	Brandon	ETUDIANT	brro.sonrisas@gmail.com
ROBERT	Pauline	ETUDIANT	pauline.kma.robert@gmail.com
ROBIN	Julie	POSTEUR	julie-des-bois@hotmail.fr
RODRIGUEZ-POTES	Lizeth	ETUDIANT	licirodriguez@yahoo.com
ROMIEU	Patrick	CHERCHEUR	romieu.p@wanadoo.fr
RUNKEL	Simon	POSTEUR	runkels@uni-bonn.de
SAID	Noha	ETUDIANT	nohagamal_12@yahoo.com
SANTANA	Ethel	CHERCHEUR	ethelp31.3@gmail.com
SIMON	Belair	AUTRE	belair.simon@gmail.com
SIMONNOT	Nathalie	CHERCHEUR	nathalie.simonnot@versailles.archi.fr
SIRET	Daniel	CHERCHEUR	daniel.siret@gmail.com
SORNIN	Alexis	AUTRE	asornin@cca.qc.ca
STEELE	Daniel	ETUDIANT	daniel.steele@mail.mcgill.ca
STENSLUND	Anette	AUTRE	astenslund@sund.ku.dk
TAKAKI	Emika	ETUDIANT	e.takaki@gmail.com
THEODORSON	Judy	CHERCHEUR	jtheodorson@wsu.edu
THIBAUD	Jean-Paul	CHERCHEUR	jpthibaud1@gmail.com
THOMAS	Rachel	CHERCHEUR	rachel.thomas@grenoble.archi.fr
TIAZZOLDI	Caterina	CHERCHEUR	caterina@tiazoldi.org
TILLET	Linnaea	CHERCHEUR	info@tilletlighting.com
TISSAOUI	Leila	ETUDIANT	leilatissaoui@yahoo.fr
TIXIER	Nicolas	CHERCHEUR	Nicolas.Tixier@grenoble.archi.fr
TORGUE	Françoise	AUTRE	frantorgue@free.fr

TORGUE	Henry	CHERCHEUR	henry.torgue@grenoble.archi.fr
TOURRE	Vincent	CHERCHEUR	vincent.tourre@ec-nantes.fr
VADENBEUSCH	Florence	CHERCHEUR	florence.vdb@bluewin.ch
VALLEE	Marie-Josèphe	CHERCHEUR	mjvallee01@hotmail.com
VAN BEEK	Paul	CHERCHEUR	paul.vanbeek@artesis.be
VENDRAME	Giuditta	ETUDIANT	giudittavendrame@hotmail.com
VIGIER	Toinon	ETUDIANT	toinon.vigier@cerma.archi.fr
VILLADIEGO	Kattia	ETUDIANT	katth27@hotmail.com
VIVIÈRE	Manon	ETUDIANT	manon.viviere@place-reflex.org
VOLNY	Sandra	ETUDIANT	sandravolny@gmail.com
VON WYL	Noëlle	CHERCHEUR	n.vonwyl@celea.ch
WANG	Biao	ETUDIANT	uangning@hotmail.com
WESENER	Andreas	CHERCHEUR	andreas.wesener@ils-forschung.de
WLASZYN	Joanna	CHERCHEUR	info@intransitivity.net
WUNDERLICH	Filipa	CHERCHEUR	f.wunderlich@ucl.ac.uk
ZARDINI	Mirko	DIRECTEUR	Mirko.Zardini@cca.qc.ca

NOTES...

NOTES...

NOTES...

NOTES...

NOTES...

ambiances

| RÉSEAU INTERNATIONAL

INTERNATIONAL NETWORK |